GALLERIA AVERSA

Pittori dell'Ottocento e del 'Novecento

Proposte 2022

LIONELLO BALESTRIERI

(CETONA [SI] 1872 – 1958)

"Gare la Nuit"

Olio su tela 53 x 72

Firmato in basso a destra

CARLO BOSSOLI

(DAVESCO [CANTON TICINO] 1815 – TORINO 1884)

"Barcellona"

Tempera 26,5 x 42
Firmato in basso a sinistra

CARLO BOSSOLI

"Paesaggio Indiano"

Olio su tavoletta 14,5 x 24,5
Firmato in basso a destra

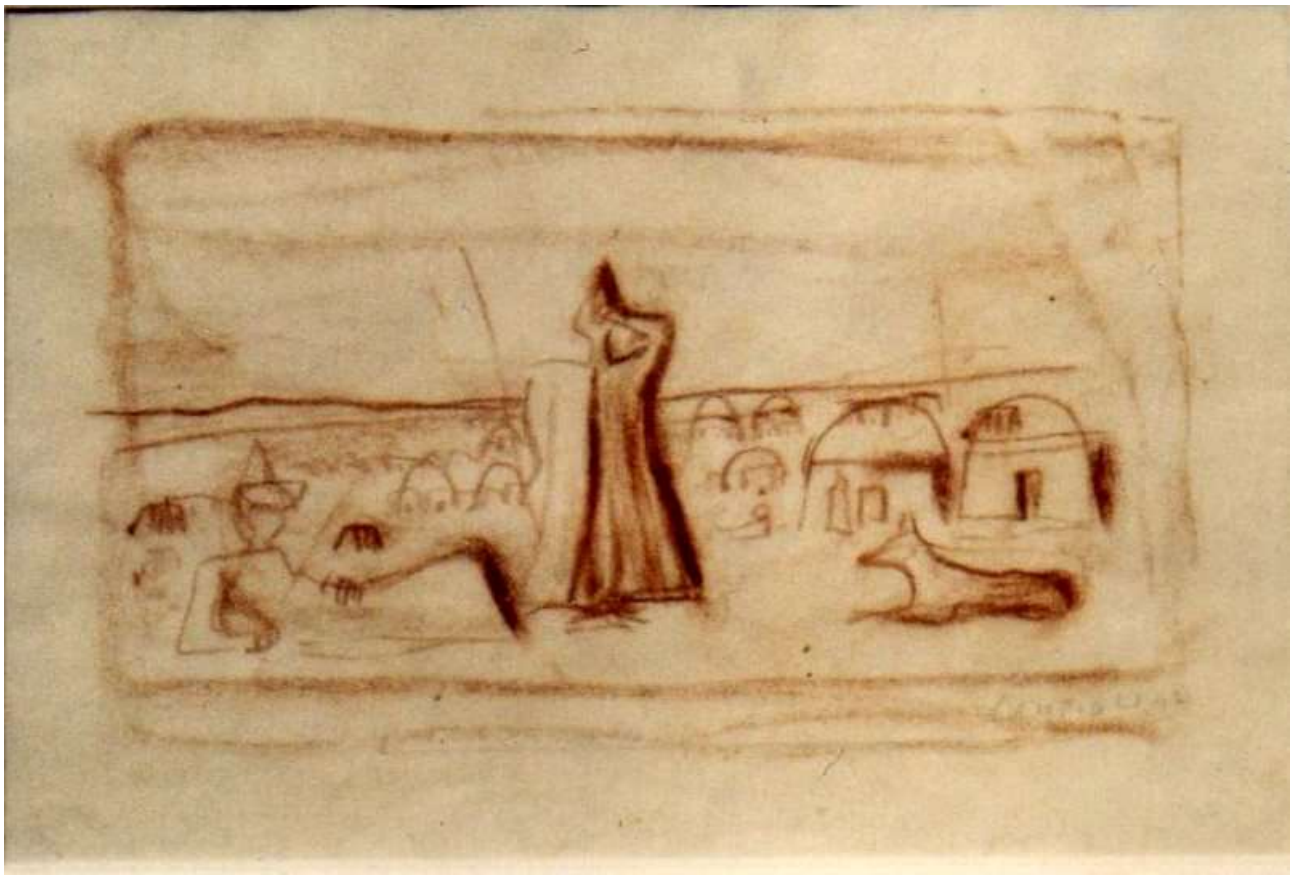
MASSIMO CAMPIGLI

(BERLINO 1895 - SAINT-TROPEZ 1971)

"Studio per il Milione di Marco Polo"

Disegno a sanguigna 18,6 x 11

Firmato in basso a sinistra



FELICE CASORATI

(NOVARA1883 – TORINO 1963)

"Camera d'Albergo" 1929/30

Olio su compensato 64 x 47,5

Già collezione Margherita Sarfatti

Esposizioni: I° Quadriennale di Roma 1931

Bibliografia: " Bertolino-Poli: "Cat. Generale delle Opere di Felice Casorati" – Torino1995

Vol I pag 314, n° 404. Vol II Tav. 404

LORENZO DELLEANI

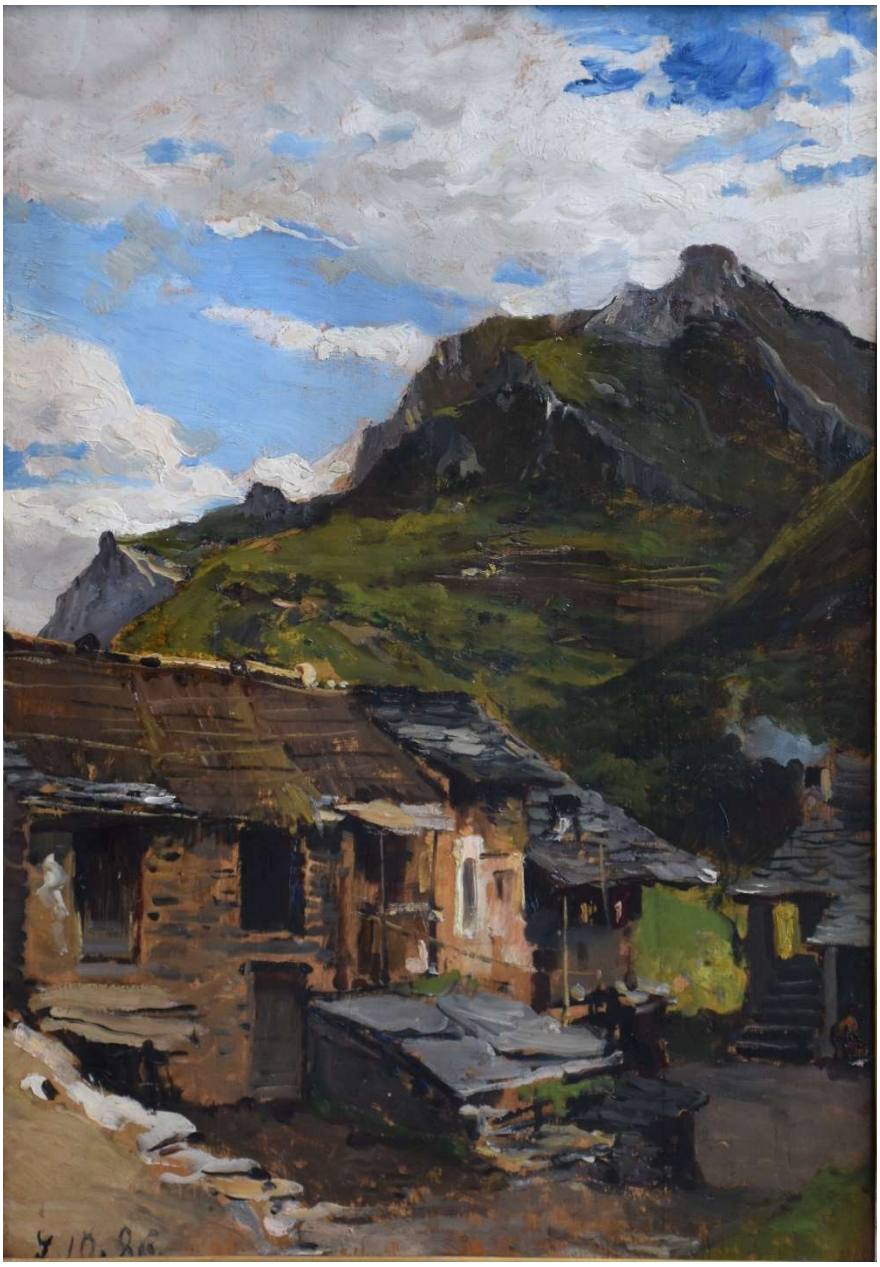
(POLLONE (BI) 1840 – TORINO 1908)

"Sotto il Monte"1886

Olio su tavola 45 x 31

Datato in basso a sinistra

Al retro timbro di autentica di L. Bistolfi



LORENZO DELLEANI

"Pendio nel Biellese"1887

Olio su tavola 31 x 45

Firmato e datato in basso a destra

Dedica: "Alla Gentile Sposa Bice Contessa di Cervignasco"

Esposizioni: Mostra del Centenario della Nascita – Salone La Stampa, Torino 1940

Bibliografia: A. Dragone: "Delleani, la Vita e le Opere" Biella 1973, Vol.II, pag. 166, n° 700

CARLO FOLLINI

(DOMODOSSOLA (VB) 1848 – PEGLI (GE) 1938)

"Tramonto in Versilia"

Olio su tela 22 x 32,5

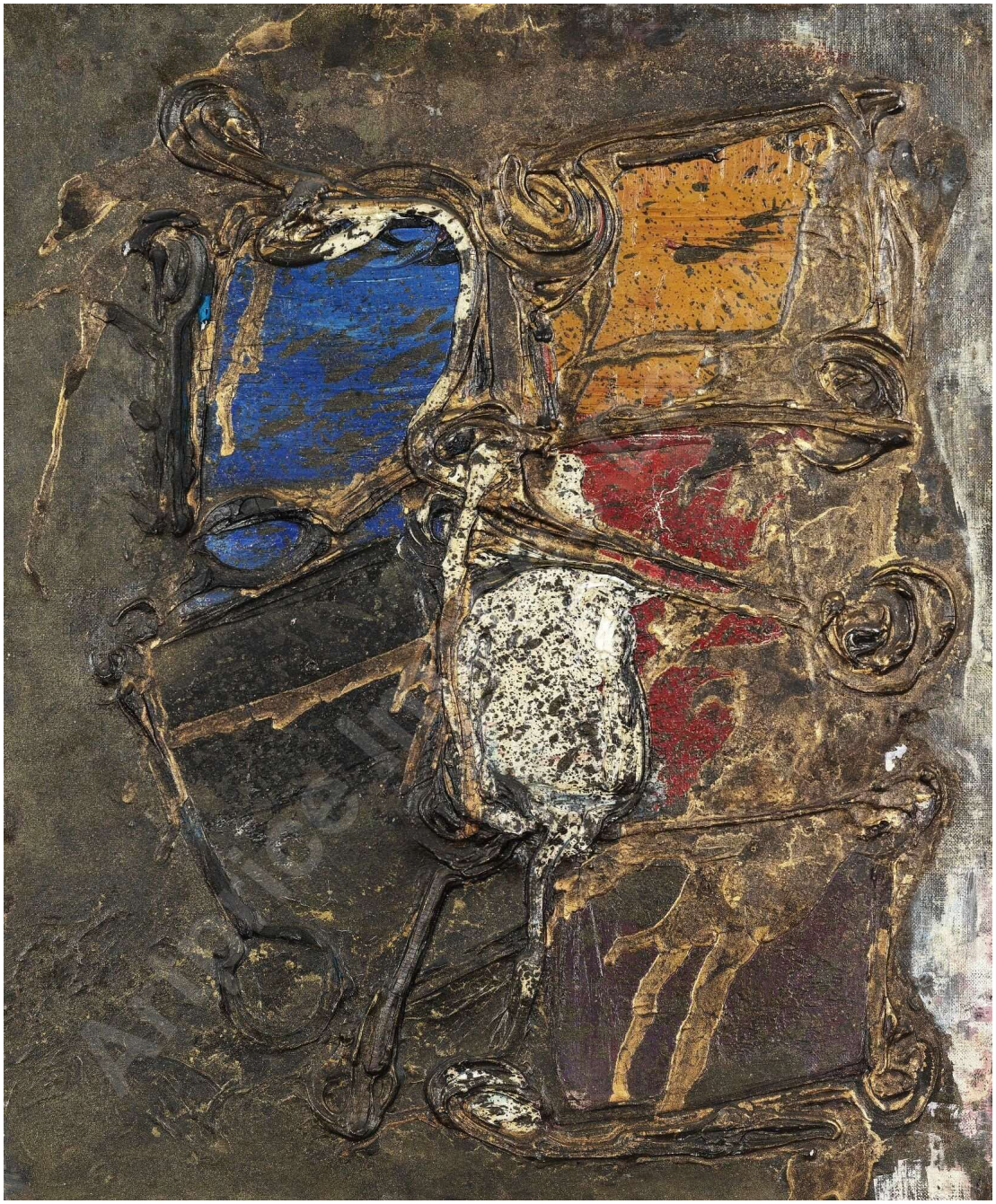
Firmato in basso a sinistra

PINOT GALLIZIO

(ALBA [CN] 1902 - 1964)

"Valhal" 1961

Olio e resine su tela 54,5 x 45,5
Firmato e datato al retro



FREDERIK CHRISTIAN LUND

(Copenaghen 1826 - Frederiksberg [Danimarca] 1901)

"L'Assedio di Copenaghen" 1880

Olio su tela 39 x 46
Firmato e datato in basso a sinistra

ALESSANDRO LUPO

(TORINO 1876 – 1953)

"Venezia, Mercato dei Fiori e delle Erbe" 1920"

Olio su tela 64 x 91

Firmato e datato in basso a destra

ALESSANDRO LUPO

"Mercato a Torino"

Olio su cartone 37 x 68

Firmato in basso a destra

ALESSANDRO LUPO

"Mercato di Corso Valdocco, Torino"

Olio su tavola 37 x 68

Firmato in basso a destra

FRANCESCO PAOLO MICHETTI

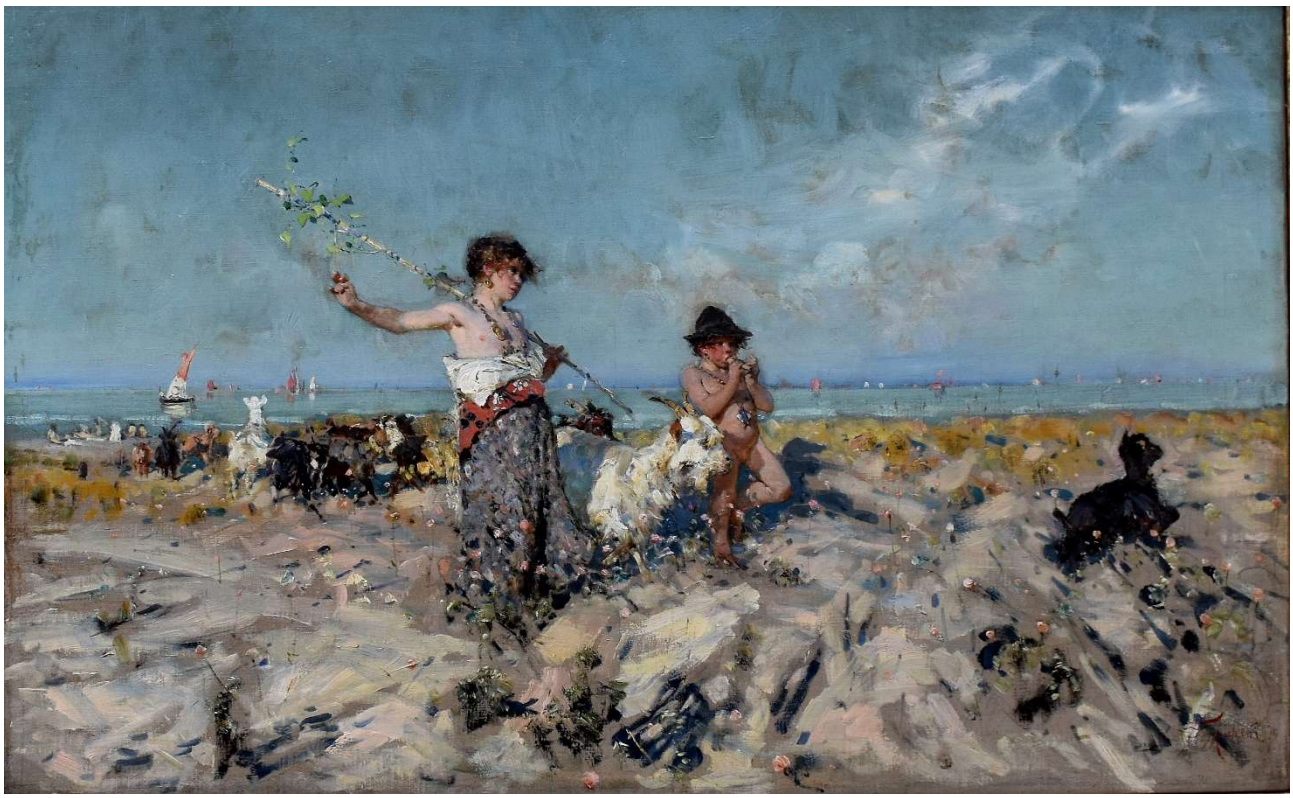
(TOCCO DI CASAURIA [PE] 1851 - FRANCAVILLA [CH] 1929)

"Primavera sulla Spiaggia" 1876

Olio su tela 51,5 x 84

Firmato e datato in basso a destra

Bibliografia Catalogo Arte Italiana dell'Ottocento n° 12, pag. 241



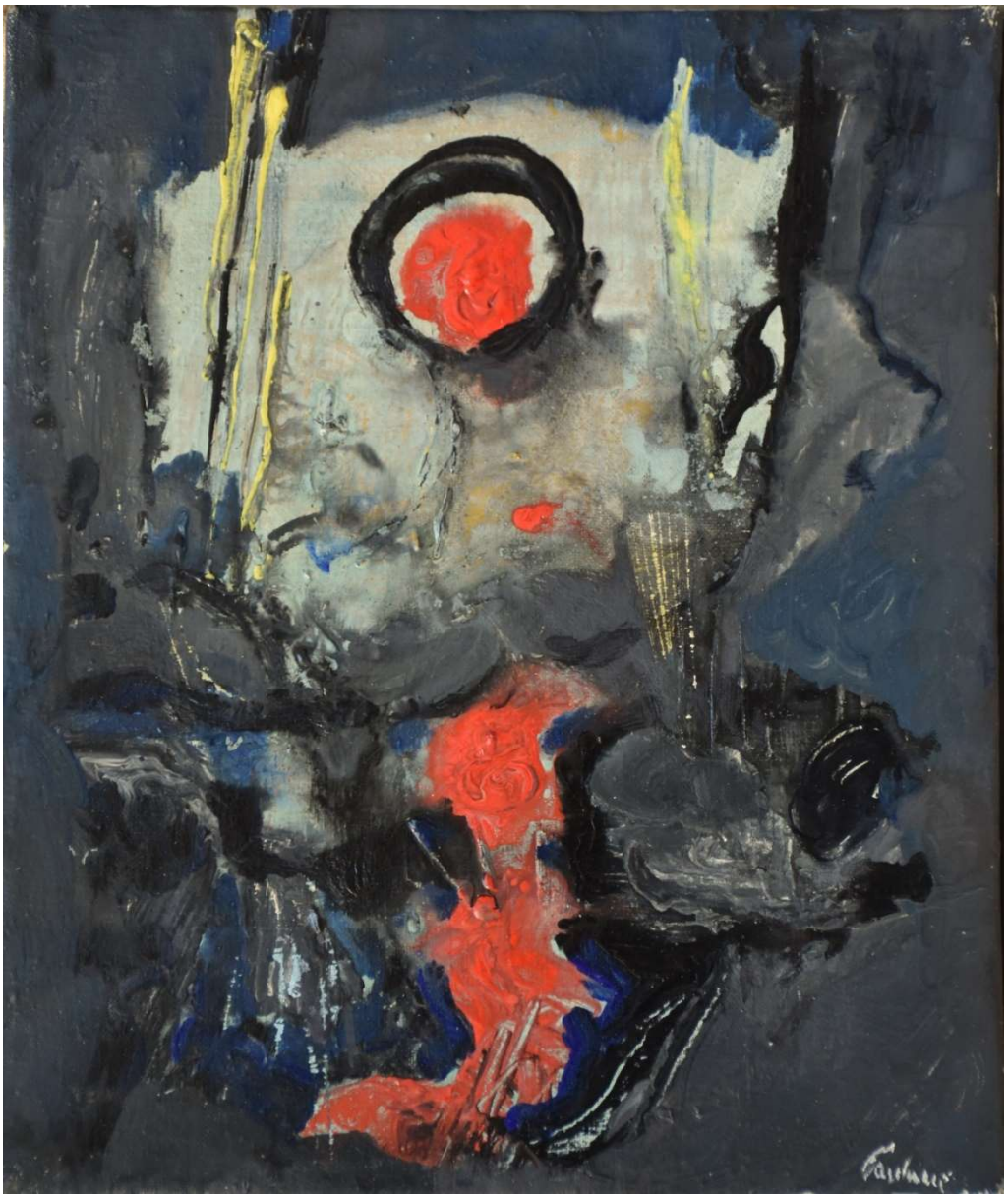
ENRICO PAULUCCI

(GENOVA 1901 – TORINO 1999)

"Informale"

Olio su tela 30 x 25,5

Firmato in basso a destra



ENRICO REYCEND

(TORINO 1855 – 1928)

"Armonie Primaverili (ai Piedi di Superga)"

Olio su cartone 32 x 45

Firmato in basso a sinistra

Esposizioni: Mostra Commemorativa – Torino 1955

Bibliografia: M. Biancale "Il Pittore Enrico Reycend "– Torino 1955

PAUL SIGNAC

(PARIGI 1863 - 1935)

"Un Ponton sur la Riviere a Lezardrieux

Acquerello 18,5 x 25

Firmato e titolato in basso a sinistra

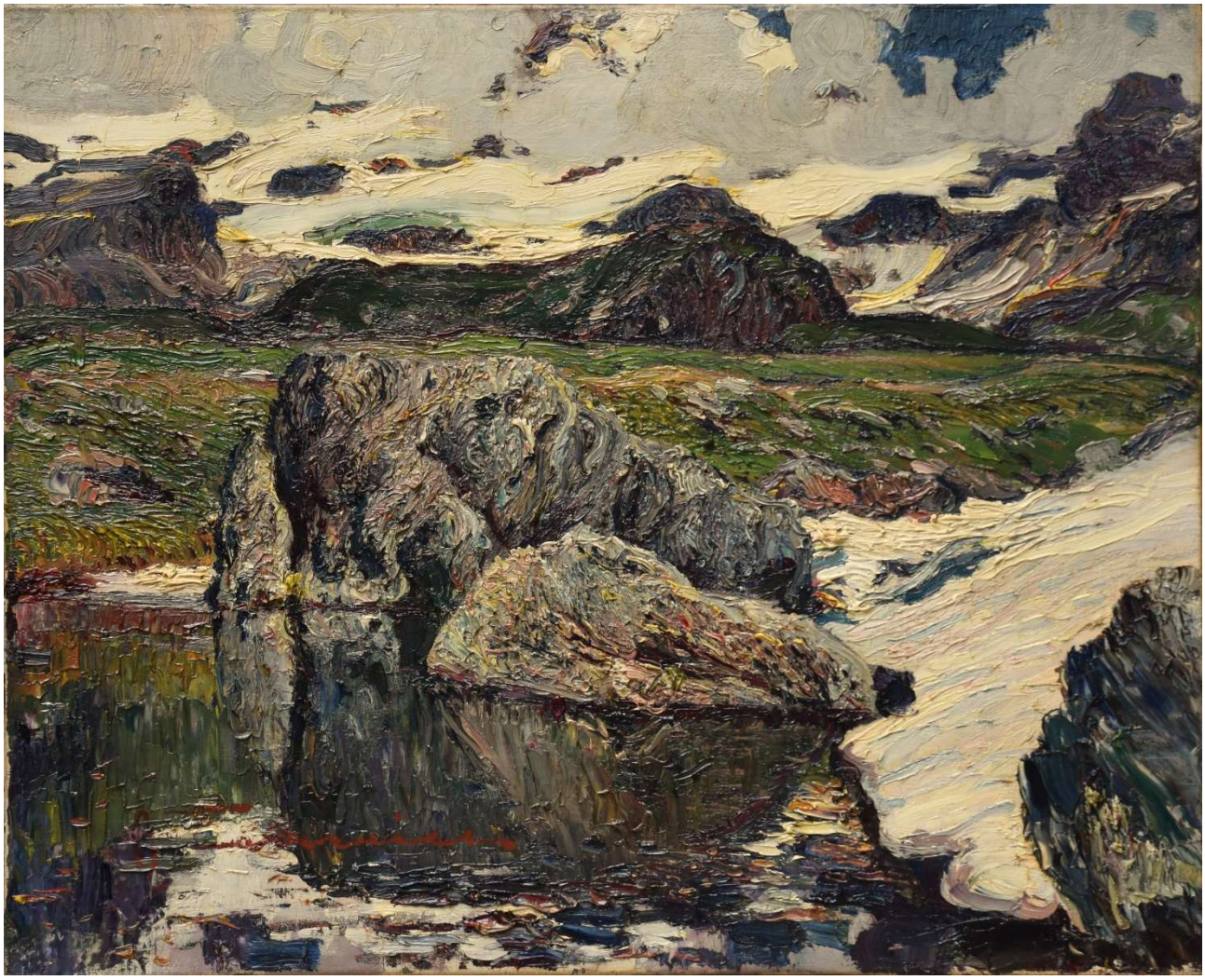
Certificazione di Paul Caillac (n°6414)

ANDREA TAVERNIER

(TORINO 1858 – GROTTAFERRATA (ROMA) 1932)

"Il Laghetto"

Olio su tela 53 x 64,5

Firmato in basso a sinistra

Esposizioni: Promotrice di Belle Arti di Torino, mostra commemorativa 1962